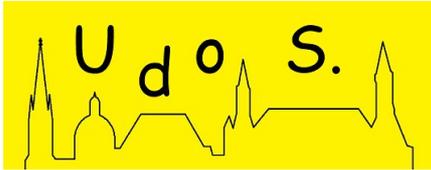


Lieber Veranstalter, liebe Presse,

die nachstehenden Textbausteine sind als Formulierungshilfe, aber auch für die direkte Übernahme in Ihre Veröffentlichungen gedacht. Um die Texte etwas „individueller“ zu gestalten, finden Sie mögliche Ergänzungen unter „**Udo S. – weitere Informationen**“ (s. Seite 2).

Bitte beachten Sie hierbei auch die korrekte Schreibweise meines Namens: **Udo S.** – ausgesprochen: *Udo S* – Danke!



*Text-Baustein 1 ===>>> Kurzfassung:*

### **Udo S.**

... ist der Name des Aachener Mundart-Liedermachers Udo Schroll (Gesang & Akustikgitarre, Bass-Cajon, Sizzle-Board), der selbst geschriebene/komponierte Lieder in Aachener Mundart singt und spielt.

Die einen sagen es ist Öcher Country-Folk-Rock oder bezeichnen die Musik von **Udo S.** kurz als „Aix-Folk“, andere sagen es ist „**Öcher Folk-Rock met Hazz än Siel**“ (... mit Herz und Seele). Aber eigentlich ist die genaue Verortung des musikalischen Genres nicht so wichtig, denn wer **Udo S.** einmal gehört hat, weiß worum es geht: Lieder auf Öcher Platt aus dem „Heij än Jetz“ (Hier und Jetzt). Themen aus dem Alltag werden in vielfältiger Weise aufgegriffen und in den Liedern mal schwungvoll, mal ruhig, mal melancholisch, doch oft heiter und mit einem Augenzwinkern dargeboten.

---

*Text-Baustein 2 ===>>> mittellange Fassung (in Ergänzung zu Text-Baustein 1):*

Seit Ende 2012 widmet sich **Udo S.** verstärkt dem Liederschreiben in seiner Muttersprache, dem „Öcher Platt“. In seinen Liedern geht es vor allem um das „Heij än Jetz“. Sie beschreiben Lebensgefühle und Gedanken aus dem gegenwärtigen Alltag des „Hier und Jetzt“, welche in zahlreichen Motiven musikalisch verarbeitet werden. In gegenwartsbezogenen und zeitkritischen Texten geht es um Themen, die die Menschen einfach immer beschäftigen: Liebe, Arbeit, Frieden, Umwelt, Zukunft etc. Das ist ja an sich nichts Neues, nur **Udo S.** macht dies in seiner Muttersprache, in seinem Öcher Platt. Die hierbei verwendeten musikalischen Stile beinhalten Country-/Folk-/Blues-/Rock- wie auch Pop-Elemente.

---

*Text-Baustein 3 ===>>> lange Fassung (in Ergänzung zu Text-Baustein 1 + 2):*

**Udo S.**, gebürtiger Aachener und im Herzen der Stadt aufgewachsen, ist seit seiner Jugend mit Gesang und Gitarre in den unterschiedlichsten Musikrichtungen aktiv. In der Liedermacherszene beginnend wurde sein weiterer musikalischer Weg durch Folk-, Country- und Blueseinflüsse geprägt, die solistisch wie auch in verschiedenen Bandformationen zum Ausdruck kamen. Sein bisheriges musikalisches Schaffen wurde durch viele gängige Klassiker in diversen Cover-Bands beeinflusst, denen **Udo S.** aber stets eine individuelle Note zu geben wusste. Jetzt ist **Udo S.** wie er selber sagt „angekommen“, d.h. es werden nur noch eigene Lieder auf Öcher Platt gesungen und gespielt.

---

## Udo S.

- Name des Liedermachers/Songschreibers Udo Schroll (Akustische Gitarre & Gesang, Bass-Cajon, Sizzle-Board)
- gebürtiger Öcher (Aachener), heute „im Exil“ lebend (Herzogenrath)

## Musikstil

- Öcher Country-Folk-Rock
- eine Mischung aus Pop-, Rock-, Country-, Blues- und Folkelementen
- diese Vielfalt wird durch die in ihrem Stil recht verschiedenen Liedern zum Ausdruck gebracht

## Sprache

- Öcher Platt (anders geht nicht!)

## Liedinhalte

- Themen aus dem „Heij än Jetz“ (Hier und Jetzt/Heute)
- dabei wird der Blick auf die Gegenwart gerichtet und thematisch in den verschiedensten Formen musikalisch zum Ausdruck gebracht
- es geht, wie so oft, um die „lieben Mitmenschen“ (damit sind auch Politiker gemeint), um unsere „Umwelt“, um die Möglichkeiten, mit den „Widrigkeiten des täglichen Lebens“ (Stolpersteinen) umzugehen, um unsere „Freiheit“ (persönliche wie auch politische), aber auch um die „Liebe“ und das „Glück“

## Ziele

- mit gegenwartsbezogenen und zeitkritischen Texten, möchte Udo S. in seiner Mundart zeigen, dass die Verwendung von Öcher Platt nicht davon abhalten muss, sich zu wichtigen politischen und alltäglichen Auffälligkeiten kritisch zu äußern
- hierzu hat mal ein freundlicher Konzertbesucher angemerkt: *„Wie schön es ist und wie bunt, Mundart nicht als regionale Deutschtümelei zu verstehen und zu interpretieren, sondern als Beitrag der Ethnie Aachener zum Völkerverständnis in einer globalen Welt, ... musikalisch und textlich hervorragend auf den Punkt gebracht.“* (Zitat v. W.H.)
- dazu Udo S.: „In anderen Dialekten wird uns genau das häufig vorgemacht, warum also nicht auch auf Öcher Platt?“
- hierbei können Lieder in Öcher Mundart die Menschen auch darin motivieren und unterstützen, mehr Öcher Platt im täglichen Leben zu hören, zu singen und ggf. zu sprechen
- dazu wird bei Konzerten die Moderation zwischen den Liedern dazu genutzt, sprachliche Brücken für das Textverständnis zu bauen
- traditionelle „Alt Aachener Lieder“ und Lieder für die „fünfte Jahreszeit“ (Karneval) findet man eher nicht in seinem aktuellen Programm

## Zielgruppen

- Öcher und Nicht-Öcher und alle diejenigen, die gerne Öcher Mentalität und Sprache pflegen und kennenlernen möchten (altersunabhängig)
- gerade die Gegenwartsbezogenheit und die kritischen Gedanken der Lieder können daher auch verstärkt jüngere Menschen anregen, sich etwas mehr mit dem Öcher Platt auseinander zu setzen

## Tonträger

- gibt es derzeit keinen; siehe hierzu die Veröffentlichungen auf der Webseite von Udo S.: