

Op d'r Brand hau ich e Mädche, jong än schön, dat Kenk hejjsch Nettche,
 doch ich koem met höm sue jarnet parat.
 Het wou mich met Huut än Hor, än dat fejfl mich iehrlich schwor,
 doröm han ich an dat Mädche jesaat:

Refrain:

**Ich wör jeär wier heäm, beij en Bottramm met Seäm,
 an d'r Dösch beij d'r Papp än de Mamm.
 Ich hau dat net mieh uus, ich moss heij eruus,
 ich hou av än krigg mich jau de niekste Tramm.**

Ouch et Rües vajjen Rues, joe dat wor för mich ze lues,
 op dat Frommesch han ich stondelang jewadt.
 Die maachet met mich d'r Jeck, dat met hör hau jenge Zweck,
 doröm han ich an dat Mädche jesaat:

Refrain:

Ich wör jeär wier heäm, ...

Selvs een Botsched et Anett wor alles angere wi nett,
 hau at Faue än het jong ouch net mieh jrad.
 Hau ene Puckel, schweäße Föss än het drueg e falsch Jebess,
 doröm han ich an dat Mädche jesaat:

Refrain:

Ich wör jeär wier heäm, ...

Hü ben ich at lang jetrout, met e Kenk wat jot jebout,
 vür sönd bejjds föreneä jemaht.
 Wenn vür at ens Rüse hant än het es net mieh charmant,
 han ich ouch an ming Zockerpopp jesaat:

Refrain:

Ich wör jeär wier heäm, ...

Begleit-Info zu "Jeär wier heäm":

... stellt euch mal folgende Situation vor: bei Vater und Mutter am heimischen Küchentisch beim Abendbrot. Ihr esst leckeres Brot mit ebenso leckerem Aufstrich, für den Öcher natürlich Apfelkraut, und alle sind entspannt. Das Küchenradio leise im Hintergrund, Vater möchte die Nachrichten nicht verpassen, und vor allem keine störenden Smartphones am Tisch.

In Brand hatte ich ein Mädchen, jung und schön, das Kind hieß Kathrinchen,
 doch ich kam mit ihr so gar nicht zurecht.
 Sie wollte mich mit Haut und Haaren, und das fiel mir ehrlich schwer,
 darum habe ich zu dem Mädchen gesagt:

Refrain:

**Ich wäre gerne wieder zuhaus, bei einem Butterbrot mit Apfelkraut,
 am Tisch bei dem Vater und der Mutter.
 Ich halte das nicht mehr aus, ich muss hier raus,
 ich haue ab und nehme schnell die nächste Straßenbahn.**

Auch die Rosalie aus der Rosstraße, ja die war für mich zu schlaue,
 auf das Frauenzimmer habe ich stundenlang gewartet.
 Die machte mit mir den Jeck, das mit ihr hatte keinen Zweck,
 darum habe ich zu dem Mädchen gesagt:

Refrain:

Ich wäre gerne wieder zuhaus, ...

Selbst in Burtscheid die Annette war alles andere wie nett,
 hatte schon Falten und sie ging auch nicht mehr gerade.
 Hatte einen Buckel, Schweißfüße und sie trug ein falsches Gebiß,
 darum habe ich zu dem Mädchen gesagt:

Refrain:

Ich wäre gerne wieder zuhaus, ...

Heute bin ich schon lange verheiratet, mit einem Kind, welches gut gebaut,
 wir sind beider füreinander gemacht.
 Wenn wir schon mal Streit haben und sie ist nicht mehr charmant,
 habe ich auch zu meiner Zuckerpuppe gesagt:

Refrain:

Ich wäre gerne wieder zuhaus, ...

... Fortsetzung Begleit-Info zu "Jeär wier heäm":

Eine gute Zeit, das Tagesgeschehen in der Familie zu besprechen. In eine solch beschauliche und behütete Atmosphäre wünscht man sich gerne zurück, wenn es im eigenen Leben aktuell nicht rund läuft. In meinem Lied geht es zwar nur um „Weibergeschichten“, aber auch hier wünscht sich der Protagonist stets an den elterlichen Küchentisch zurück.